

Javaslat a  
„Kiskomáromi necc”  
települési értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

Csárdi-Nagy Beáta (név)

Csárdi-Nagy Beáta ..... (aláírás)

Zalakarácson 2019.06.20. .... (település, dátum)

(P. H.)



## I.A JAVASLATTEVŐ ADATAI

### 1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Zalakomári Művelődési Ház

### 2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Csárdi-Nagy Beáta

Levelezési cím: 8751 Zalakomár, Petőfi utca 9.

Telefonszám: (93) 386 314

E-mail cím: kulturhaz@zalakomar.hu

## II.

## A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

### 1. A nemzeti érték megnevezése

Kiskomáromi necc

### 2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód           | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások  | <input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport             |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet         | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás       |  |

### 3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

Zalakomár, Kiskomárom

Keszthelyi Balatoni Múzeum

Nagykanizsai Thúry György Múzeum

### 4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

- |  |                                     |                                 |  |
|--|-------------------------------------|---------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> települési | <input type="checkbox"/> tájegységi | <input type="checkbox"/> megyei | <input type="checkbox"/> külhoni magyarság |
|--|-------------------------------------|---------------------------------|--|

### 5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A népviselet legjellegzetesebb darabja a gyöngyökkel hímzett „necc”. Ezekből a női fejrevalókból szép számú darabot őriznek mind Nagykanizsán, mind Keszthelyen és nagyon sok van a falvakban családi emlékként, gyűjtőknél, néptáncosoknál, hagyományőrző együtteseknél. A neccek anyaga rendszerint bársony, de készültek szövetből vagy selyemdamasztból is. Belül erős szövettel merevítették őket. A kontyot két részből állították össze: egy ívelt csík került a fejtetőre, ezt borította a gyöngyhímzés. A gyöngyözött részt egy zárt patkó alakú darabhoz varrták, ez fedte a tarkót és széles szalagból hat ágú masni került rá. A minta szerkezete a következő: a gyöngyös rész közepén teljes magasságú virág vagy rozetta foglalt helyet. Ez a minta megismétlődött a széleken, néha egyszerűbben, a kitöltendő felületnek megfelelően. A három nagy motívum között egy-egy virágos ág vagy rozmaring ág foglalt helyet. A homlok fölötti szél valamilyen csikdíszítménnyel zárták. Az üres felületeket nefeljccsel, vagy flitterekkel töltötték ki. A virágok tagoltak, közeiket rendszerint zabszemgyönggyel töltötték fel. A gyöngyök anyaga: apró kásagyöngy, szalmagyöngy és a ma

már nem gyártott fúvott üveg zabszemgyöngy. A korai neccek egy színűek, s egyre tarkábbakká váltak. A hátul lévő hatágú masnik anyaga rendszerint 8-10 cm széles ripsz szalag – színe többnyire fekete. A szalag lehet színes is, de mindig sötétebb színű, mint a konty anyaga.

Helyi necckészítő Vastagh Jánosné, Nanica néni volt.

#### **6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett**

A kiskomáromi necc egyedi kulturális érték, mely saját korában is értékteremtő volt.

#### **7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)**

<http://www.zalanepmuveszet.hu/Megyei%20feladattellatas/doksik/%C3%89rt%C3%A9kt%C3%A1r-%20Zalai%20viseletek.pdf>

<http://mek.niif.hu/02100/02152/html/04/387.html>

